

Kultura w województwie podkarpackim w 2019 r.

31.08.2020 r.

 **7,4%**

Wzrost liczby odwiedzających kina w relacji do 2018 r.

Wyniki badań z działalności placówek kultury w województwie podkarpackim za 2019 r. wykazały, że większym zainteresowaniem w porównaniu z rokiem poprzednim cieszyły się galerie sztuki, kina oraz imprezy masowe. Zmniejszyła się natomiast liczba odwiedzających teatry, muzea, biblioteki oraz domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice.

Muzea (łącznie z oddziałami)

Na terenie województwa podkarpackiego w 2019 r. działalność wystawienniczą prowadziło 57 muzeów, w tym 9 oddziałów muzealnych (podobnie jak w roku poprzednim). Wejście do budynku muzeum przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 43,9% obiektów, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 36,8%.

W ciągu roku muzea i oddziały muzealne zwiedziło 1029,6 tys. osób, w tym 175,5 tys. młodzieży szkolnej. Liczba zwiedzających muzea i oddziały muzealne na 10 tys. mieszkańców Podkarpacia wynosiła 4,8 tys.

Na terenie województwa podkarpackiego w 2019 r. działalność wystawienniczą prowadziło 57 muzeów.

Tablica 1. Muzea

WYSZCZEGÓLNIENIE	2018	2019	2018=100
Muzea i oddziały muzealne ^a	54	57	105,6
Muzealia ^a w tys. szt.	732,5	734,7	100,3
Wystawy stałe w kraju	180	180	100
Wystawy czasowe w kraju	354	343	96,9
Zwiedzający w tys.	1260,9	1029,6	81,7

^a Stan w dniu 31 XII.

W ujęciu regionalnym w 2019 r. najwięcej zwiedzających muzea i oddziały muzealne było w powiecie łańcuckim (247,7 tys., o 44,3% mniej niż w 2018 r.), sanockim (218,4 tys.), krośnieńskim (108,2 tys.). Najmniej zwiedzających odnotowano w powiecie rzeszowskim – 0,3 tys.

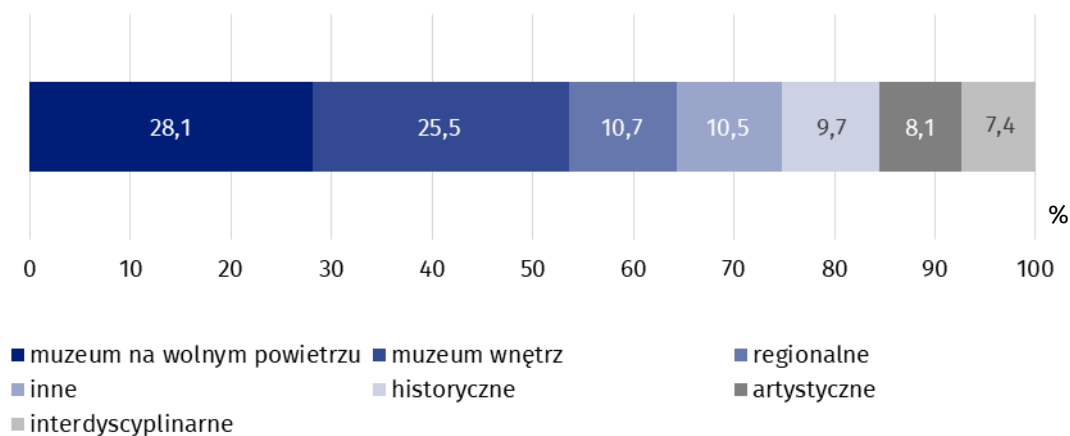
Wśród ogółu muzeów i oddziałów muzealnych, najliczniejszą grupę stanowiły muzea: regionalne – 14 placówek, historyczne – 10, interdyscyplinarne – 5.

W 2019 r. muzea w województwie podkarpackim były w posiadaniu 734,7 tys. szt. muzealiów (wzrost o 0,3% w porównaniu z 2018 r.). Dominowały muzealia z dziedziny archeologii (29,1%) oraz sztuki (15,8%), natomiast najmniej liczną dziedzinę stanowiła kartografia i geologia (po 0,1%).

Zbiory muzealne prezentowane były w ramach stałych wystaw oraz poprzez organizowanie wystaw czasowych. W 2019 r. muzea prezentowały 180 wystaw stałych (tak samo jak w roku poprzednim) oraz zorganizowały 343 wystawy czasowe (o 3,1% mniej niż w ub. roku).

Muzea z województwa podkarpackiego zorganizowały także 18 wystaw zagranicznych, które odwiedziło 170,7 tys. osób.

Wykres 1. Struktura zwiedzających muzea według rodzajów w 2019 r.



Okazją do nieodpłatnego poznawania polskiego dziedzictwa narodowego jest organizowana „Noc Muzeów”. Z tej formy zwiedzania w 2019 r. na Podkarpaciu skorzystało przeszło 43,8 tys. osób (o 8,9% mniej niż w roku ubiegłym). Zwiedzający muzea w ramach tej corocznej akcji stanowili 5,5% zwiedzających w Polsce, co uplasowało Podkarpacie na 8. miejscu wśród województw.

W 2019 r. na Podkarpaciu działało również 5 instytucji paramuzealnych, w tym 1 ogród botaniczny.

Galerie sztuki

W 2019 r. na Podkarpaciu prowadziło działalność 7 galerii sztuki (tak samo jak w roku poprzednim), które zorganizowały 107 wystaw (w tym 5 z zagranicy).

Na zbiory własne składało się 282,5 tys. eksponatów (15-krotny wzrost w stosunku do roku poprzedniego), wśród których dominowały dzieła z dziedziny „nowe media” (elektroniczne) – 76,9% ogółu eksponatów, fotografii – 21,9%.

Liczba zwiedzających galerie w województwie podkarpackim, w porównaniu z rokiem poprzednim, zwiększyła się o 4,9% i wyniosła 84,0 tys. osób.

Galerie, oprócz działalności wystawienniczej, organizowały różnego rodzaju spotkania o charakterze edukacyjnym. W 2019 r. zorganizowały 908 warsztatów i lekcji, w których uczestniczyło 11,4 tys. osób. W ramach działalności galerii organizowano także odczyty i prelekcje, seanse filmowe, koncerty, przedstawienia, performance, które łącznie zgromadziły 26,4 tys. osób.

W 2019 r. działalność wystawienniczą prowadziło 7 galerii sztuki.

Tablica 2. Galerie sztuki

WYSZCZEGÓLNIENIE	2018	2019	2018=100
Galerie ^a	7	7	100
Wystawy ^b	117	107	91,5
Ekspozycje ^b	125	117	93,6
Zwiedzający w tys.	80,1	84,0	104,9

^a Stan w dniu 31 XII. ^b W kraju.

Dodatkowo galerie sztuki prowadziły działalność wydawniczą, która w 2019 r. objęła 418 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 21,7 tys. egzemplarzy, z czego większość stanowiły zaproszenia oraz katalogi.

W 2019 r. na potrzeby osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich przystosowanych było 57,1% wszystkich podkarpackich galerii sztuki.

Teatry i instytucje muzyczne

W województwie podkarpackim działały 2 teatry (dramatyczny i lalkowy) oraz filharmonia, które w 2019 r. zorganizowały 1888 przedstawień i koncertów¹, w których uczestniczyło 235,3 tys. widzów i słuchaczy. W porównaniu z poprzednim rokiem liczba przedstawień i koncertów zwiększyła się o 234 (14,1%), a liczba widzów i słuchaczy zwiększyła o 26,7 tys. (12,8%).

Wskaźnik określający liczbę widzów i słuchaczy na 1000 ludności w województwie podkarpackim w 2019 r. wynosił 111 osób.

W 2019 r. w wymienionych placówkach liczba miejsc na widowni w stałych salach pozostała taka sama jak w 2018 r. Na 1 miejsce na widowni w stałych salach teatrów oraz instytucji muzycznej na koniec 2019 r. przypadało prawie 1,4 tys. mieszkańców województwa.

Teatry i instytucja muzyczna w województwie podkarpackim były przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Dotyczyło zarówno adaptacji wejścia do budynku jak i samych udogodnień wewnątrz budynku.

Biblioteki

W 2019 roku na terenie województwa podkarpackiego funkcjonowało 671 bibliotek publicznych (łącznie z filiami) i 40 punktów bibliotecznych, co w skali kraju stanowiło odpowiednio 8,5% i 4,0%. Na 1 bibliotekę (łącznie z punktami bibliotecznymi) przypadało średnio 3,0 tys. osób, podczas gdy w kraju jedna taka placówka obsługiwała przeciętnie 4,3 tys. osób.

Księgozbiór bibliotek publicznych (łącznie z filiami) w województwie podkarpackim w 2019 r. liczył 8,4 mln woluminów i stanowił 6,6% zbiorów ogólnopolskich. Pod względem wielkości księgozbioru, przeliczonej na 1000 mieszkańców, podkarpackie (gdzie wskaźnik ten wyniósł 3970 egzemplarzy wobec 3310 egzemplarzy w kraju) zajmowało wysokie 2 miejsce wśród wszystkich województw.

W ciągu 2019 roku 317,9 tys. czytelników wypożyczyło na zewnątrz 6,1 mln woluminów księgozbioru. Tym samym na jednego czytelnika przypadło 19,1 wypożyczonych woluminów (w Polsce 17,2). W porównaniu z 2018 r. zmniejszyła się o 1,6 tys. liczba czytelników bibliotek publicznych. Wśród ogółu czytelników najliczniejszą grupę stanowiły osoby w wieku 25-44 lat (24,9%). Najmniej czytelników w ciągu roku zanotowano w powiecie bieszczadzkim (3,0 tys.), oraz leskim (4,0 tys.).

Tablica 3. Biblioteki publiczne

Stan w dniu 31 XII

WYSZCZEGÓLNIENIE	2018	2019	2018=100
Biblioteki i filie biblioteczne	674	671	99,6
w tym filie biblioteczne	478	475	99,4
Punkty biblioteczne	41	40	97,6
Księgozbiór w tys. woluminów	8482,1	8444,1	99,6
Czytelnicy ^a (w ciągu roku) w tys.	319,5	317,9	99,5
Wypożyczenia księgozbioru ^b (w ciągu roku) w tys. woluminów	5931,6	6056,8	102,1

^a łącznie z punktami bibliotecznymi. ^b Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

¹ Według miejsca prezentacji przedstawienia.

Teatry i instytucje muzyczne w 2019 r. zorganizowały 1888 przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 235,3 tys. widzów i słuchaczy.

W 2019 roku na terenie województwa podkarpackiego funkcjonowało 671 bibliotek publicznych (łącznie z filiami) i 40 punktów bibliotecznych.

W województwie podkarpackim w 2019 r. wyposażone w komputery było 638 placówek bibliotecznych. W placówkach tych było łącznie 3,3 tys. komputerów, z czego 59,0% stanowiły komputery przeznaczone do użytku czytelników.

W 2019 r. na terenie Podkarpacia 34,1% ogółu analizowanych placówek posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Udogodnienia wewnątrz budynku występowały w 18,2% placówek.

Kina stałe

W województwie podkarpackim na koniec 2019 r. funkcjonowało 29 kin, które łącznie posiadały 13,9 tys. miejsc na widowni (o 1,5% więcej niż w 2018 r.).

W podkarpackich kinach odbyło się łącznie 89,7 tys. seansów filmowych (o 2,8% więcej niż w ub. roku), w tym 21,3 tys. seansów filmów polskich. Na wszystkich seansach było 2,4 mln widzów (o 7,1% więcej niż w 2018 r.), w tym na polskich filmach – 786,5 tys. widzów (o 3,8% mniej niż w roku poprzednim).

W 2019 roku na Podkarpaciu powstały 2 nowe kina. Więcej było także miejsc na widowni (o 212 miejsc). W porównaniu z 2018 rokiem, o 2,4 tys. wzrosła również liczba seansów filmowych, w tym filmów polskich (o 1,6 tys.). Liczba widzów na seansach filmów polskich zmalała o 31,4 tys. widzów, a wzrosła aż o 187,6 tys. na seansach filmów zagranicznych.

Tablica 4. Kina stałe

WYSZCZEGÓLNIENIE	2018	2019	2018=100
Kina ^a	27	29	107,4
Sale projekcyjne ^a	59	61	103,4
Miejsca na widowni ^a	13722	13934	101,5
Seanse	87296	89704	102,8
Widzowie w tys.	2204,9	2361,1	107,1

a Stan w dniu 31 XII. *b* W kraju.

Na jeden seans filmowy w podkarpackich kinach w 2019 r. przypadło 26 widzów.

Większość kin w województwie podkarpackim stanowiły kina jednosalowe (62,1% ogólnej liczby), pozostałe to minipleksy, czyli kina posiadające 3-7 sal projekcyjnych (20,7%), kina dwusalowe (13,8%) oraz multipleks, który dysponuje co najmniej 8 salami.

Minipleksy działające w województwie podkarpackim dysponowały 26 salami projekcyjnymi i posiadały 5,3 tys. miejsc na widowni. W 2019 r. wyświetliły 50,7 tys. seansów, które obejrzało 1,4 mln. widzów.

W 2019 r. w województwie podkarpackim 24 kina posiadały wejście przystosowane do osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 21 kin.

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2019 r. w województwie podkarpackim działalność prowadziło 30 centrów kultury, 95 domów i 128 ośrodków kultury oraz 21 klubów i 92 świetlice. Łącznie było to 366 instytucji i stanowiły one 8,6% ogółu takich placówek w kraju. Zdecydowana większość ośrodków kultury (102) i świetlic (91) działała na wsi, natomiast w mieście dominowały domy kultury (46) oraz ośrodki kultury (26). We wszystkich placówkach tego typu funkcjonowało łącznie 633 pracownicy specjalistycznych.

W 2019 r. na jeden seans filmowy w podkarpackich kinach przypadło 26 widzów.

W 2019 r. w województwie podkarpackim działalność prowadziło 30 centrów kultury, 95 domów i 128 ośrodków kultury oraz 21 klubów i 92 świetlice.

Tablica 5. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

WYSZCZEGÓLNIENIE	2018	2019		
		ogółem	miasta	wieś
Instytucje	379	366	96	270
Imprezy ^a	13065	12985	6473	6512
Uczestnicy imprez ^a w tys.	2538,8	2444,0	1531,7	912,3
Grupy (zespoły) artystyczne	1712	1706	804	902
Członkowie grup artystycznych w tys.	30,3	29,4	14,3	15,1
Koła (kluby)	1874	1805	882	923
Członkowie kół (klubów) w tys.	42,7	33,9	16,5	17,4
Kursy ^a	566	573	171	402
Absolwenci kursów ^a w tys.	7,2	7,5	2,2	5,3

a W ciągu roku.

W centrach kultury najwięcej było sal tanecznych – 175 (sale stanowiły 27,6% wszystkich pracowni), następnie pracownie plastyczne – 153 (24,2%), oraz pracownie muzyczne – 130 (20,5%). Najmniej było studiów radiowych (0,6%).

W 2019 r. podkarpackie placówki kulturalne zorganizowały prawie 13,0 tys. imprez, w których uczestniczyło 2,4 mln osób. Najczęściej były to prelekcje, spotkania i wykłady (17,4% ogółu zorganizowanych imprez), koncerty (16,1%) oraz warsztaty (12,2%). Najmniejszym zainteresowaniem cieszyły się konferencje (1,5%).

W podkarpackich centrach, domach i ośrodkach kultury oraz klubach i świetlicach działało 1706 grup (zespołów) artystycznych zrzeszających 29,4 tys. członków.

Najwięcej było grup tanecznych – 545 (grupy taneczne stanowiły 31,9% wszystkich grup), następnie grupy folklorystyczne (ludowe, pieśni i tańca, kapele) – 382 (22,4% ogółu) oraz wokalne i chóry – 296 (17,4%). Najwięcej grup (zespołów) artystycznych działało w powiecie rzeszowskim (152), powiecie łańcuckim (129) oraz w Rzeszowie (121). W większości grup (zespołów) artystycznych wśród ich członków przeważały dzieci i młodzież szkolna – 20,6 tys. (70,1%). W 2019 r. najwięcej dzieci w zespołach i grupach było w powiecie rzeszowskim (2,2 tys.) oraz mieleckim (1,8 tys.).

Placówki kultury prowadziły także koła, w których systematycznie odbywały się zajęcia tematyczne w zorganizowanych grupach. W 2019 r. działalność taką prowadziło 1805 kół. W organizowanych przez nie zajęciach udział wzięło łącznie 33,9 tys. osób, w tym 12,8 tys. dzieci i młodzieży szkolnej.

W 2019 r. najwięcej osób ogółu członków wszystkich kół uczestniczyło w zajęciach zorganizowanych przez koła gospodyń wiejskich - 10,8 tys. (31,9%), koła seniora/Uniwersytet Trzeciego Wieku - 6,0 tys. (17,6%) oraz koła plastyczne/techniczne - 5,8 tys. (17,0%).

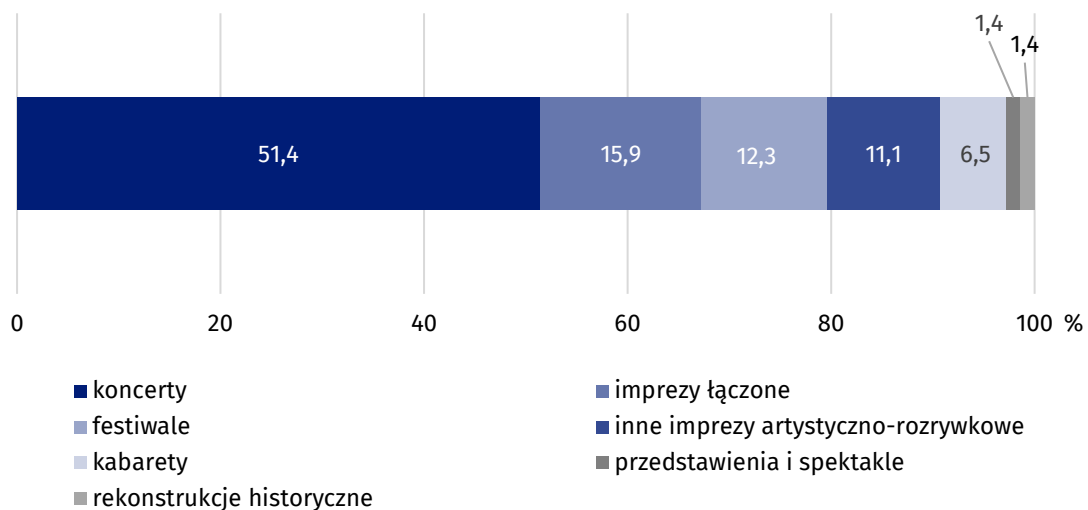
Masowe imprezy artystyczno-rozrywkowe

W 2019 r. w województwie podkarpackim zorganizowano 138 imprez artystyczno-rozrywkowe, które stanowiły 3,8% ogólnej liczby tego typu imprez w kraju. Uczestniczyło w nich 473,8 tys. osób (597,6 tys. w 2018 r.). Przeciętnie w jednej imprezie masowej wzięło udział 3,4 tys. osób, tj. o 0,6 tys. mniej niż w roku poprzednim. Większość uczestników (81,9%) brała udział w imprezach masowych z wstępem wolnym, a wśród imprez masowych dominowały imprezy zorganizowane na terenie otwartym (89,1%).

W 2019 r. podkarpackie placówki kulturalne zorganizowały 13,0 tys. imprez, w których uczestniczyło 2,4 mln osób.

W 2019 r. przeciętnie w jednej imprezie masowej wzięło udział 3,4 tys.

Wykres 2. Struktura imprez artystyczno-rozrywkowych według rodzaju w 2019 r.



Najwięcej imprez artystyczno-rozrywkowych odbyło się w Rzeszowie – 24 imprezy i powiatach jarosławskim i mieleckim – po 9 imprez.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Rzeszowie
Dyrektor Marek Cierpiat-Wolan
Tel: 17 853 52 10, 17 853 52 19

Rozpowszechnianie:
Rzecznik Prasowy Prezesa GUS
Karolina Banaszek
Tel: 695 255 011

Podkarpacki Ośrodek Badań Regionalnych

tel.: 17 853 52 10, 17 853 52 19

faks: 17 853 51 57

e-mail: sekretariatusrze@stat.gov.pl



www.rzeszow.stat.gov.pl



[@Rzeszow_STAT](https://twitter.com/Rzeszow_STAT)



[@GlownyUrzadStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrzadStatystyczny)

Powiązane opracowania

[Kultura w województwie podkarpackim w 2018 r.](#)

[Kultura w 2018 roku](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych](#)