

Kultura w województwie podkarpackim w 2020 r.

31.08.2021 r.

 **66,7%**

Spadek liczby odwiedzających kina w relacji do 2019 r.

Wyniki badań z działalności placówek kultury w województwie podkarpackim za 2020 r. wykazały, że większość z nich odnotowała znaczny spadek odwiedzających. Najmniejszy spadek zainteresowania, w porównaniu z rokiem poprzednim, dotyczył działalności bibliotek.

Początkiem 2020 r. ogłoszono w Polsce stan zagrożenia epidemicznego wirusem SARS-CoV-2. Sytuacja w kraju i za granicą wymusiła zmiany w funkcjonowaniu podmiotów działających w obszarze kultury, przede wszystkim ograniczając ich działalność. Ograniczenia te w poszczególnych miesiącach miały różny zakres i formy, w zależności od aktualnej sytuacji epidemicznej w kraju. Znaczna część instytucji działających w obszarze kultury w tym czasie nie podejmowała żadnej działalności związanej z przygotowaniem i udostępnianiem oferty kulturalnej, jednak część z nich wykorzystwała inne kanały kontaktu z odbiorcami udostępniając swoją ofertę w Internecie.

Muzea (łącznie z oddziałami)

Na terenie województwa podkarpackiego w 2020 r. działalność wystawienniczą prowadziło 61 muzeów, w tym 11 oddziałów muzealnych. Wejście do budynku muzeum przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 32,8% obiektów, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 29,5%.

W ciągu roku muzea i oddziały muzealne zwiedziło 465,6 tys. osób, w tym 23,8 tys. młodzieży szkolnej. Liczba zwiedzających muzea i oddziały muzealne na 10 tys. mieszkańców Podkarpacia wynosiła 2,2 tys.

W 2020 r. wzrosła liczba muzeów i oddziałów muzealnych (odpowiednio o 4 i 2), które prowadziły działalność wystawienniczą na Podkarpaciu.

Tablica 1. Muzea

WYSZCZEGÓLNIENIE	2019	2020	2019=100
Muzea i oddziały muzealne ^a	57	61	107,0
Muzealia ^a w tys. szt.	734,7	695,0	94,6
Wystawy stałe w kraju	180	156	86,7
Wystawy czasowe w kraju	343	195	56,9
Zwiedzający w tys.	1029,6	465,6	45,2

a Stan w dniu 31 XII.

W ujęciu regionalnym w 2020 r. najwięcej zwiedzających muzea i oddziały muzealne było w powiecie sanockim (154,8 tys., o 29,1% mniej niż w 2019 r.), łańcuckim (86,4 tys., o 65,1% mniej) i krośnieńskim (41,7 tys., o 61,4% mniej). Najmniej zwiedzających odnotowano w powiecie brzozowskim i w Tarnobrzegu – po 1,5 tys. W powiatach mieleckim, niżańskim, przemyskim, ropczycko-sędziszowskim oraz rzeszowskim nie odnotowano zwiedzających osób.

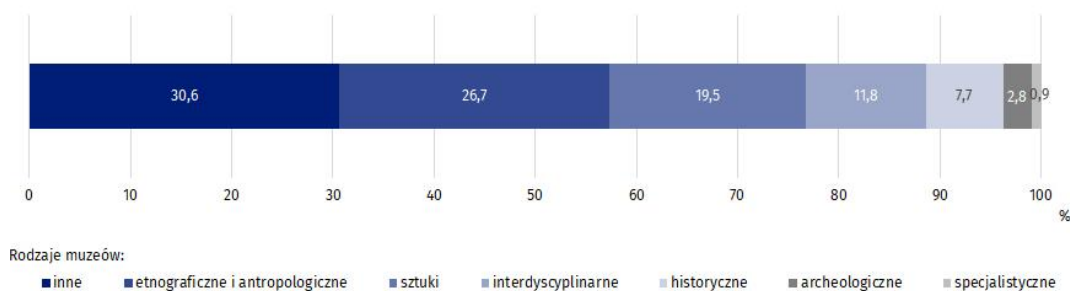
Wśród ogółu muzeów i oddziałów muzealnych najliczniejszą grupę stanowiły muzea: historyczne – 27 placówek, etnograficzne i antropologiczne – 7, interdyscyplinarne i sztuki – po 6.

W 2020 r. muzea w województwie podkarpackim były w posiadaniu 695,0 tys. szt. muzealiów (spadek o 5,4% w porównaniu z 2019 r.). Dominowały muzealia z dziedziny archeologii (30,7%) oraz sztuki (15,5%).

Zbiory muzealne prezentowane były w ramach stałych wystaw oraz poprzez organizowanie wystaw czasowych. W 2020 r. muzea prezentowały 156 wystaw stałych (o 13,3% mniej niż w ub. roku) oraz zorganizowały 195 wystaw czasowych (o 43,1% mniej niż w ub. roku).

Muzea z województwa podkarpackiego zorganizowały także 2 wystawy za granicą (o 88,9% mniej niż przed rokiem), które odwiedziło 1700 osób (o 99,0% mniej w porównaniu z 2019 r.).

Wykres 1. Struktura zwiedzających muzea według rodzajów w 2020 r.



Okazją do nieodpłatnego poznawania polskiego dziedzictwa narodowego jest organizowana „Noc Muzeów”. Z tej formy zwiedzania w 2020 r. na Podkarpaciu skorzystało 120 osób (o 99,7% mniej niż w roku ubiegłym). Zwiedzający muzea w ramach tej corocznej akcji stanowili 0,7% zwiedzających w Polsce, co uplasowało województwo podkarpackie wraz z małopolskim na 9. miejscu wśród województw.

W 2020 r. na Podkarpaciu działało również 19 instytucji paramuzealnych (o 14 więcej niż w 2019 r.), w tym 1 ogród botaniczny (podobnie jak rok wcześniej).

Galerie sztuki

W 2020 r. na Podkarpaciu prowadziło działalność 7 galerii sztuki (tak samo jak w roku poprzednim), które zorganizowały 84 wystawy (w tym 14 z zagranicy).

Na zbiory własne składało się 300,2 tys. eksponatów (spadek o 5,9% w stosunku do roku poprzedniego), wśród których dominowały dzieła z dziedziny „nowe media” (elektroniczne) – 75,4% oraz fotografii – 21,9% ogółu eksponatów.

Liczba zwiedzających galerie w 2020 r. w województwie podkarpackim, w porównaniu z rokiem poprzednim, zmniejszyła się o 67,5% i wyniosła 27,3 tys. osób.

Galerie, oprócz działalności wystawienniczej, organizowały różnego rodzaju spotkania o charakterze edukacyjnym. W 2020 r. zorganizowały 561 warsztatów i lekcji, w których uczestniczyło 6,3 tys. osób. W ramach działalności galerii organizowano także odczyty, prelekcje i spotkania, seanse filmowe, koncerty, przedstawienia, konkursy oraz performance, które łącznie zgromadziły 3,8 tys. osób (o 22,6 tys. osób mniej niż przed rokiem).

W 2020 r. galerie sztuki zorganizowały o 347 mniej warsztatów i lekcji niż w 2019 r.

Tablica 2. Galerie sztuki

WYSZCZEGÓLNIENIE	2019	2020	2019=100
Galerie ^a	7	7	100
Wystawy ^b	103	84	81,6
Ekspozycje ^b	111	89	80,2
Zwiedzający w tys.	84,0	27,3	32,5

a Stan w dniu 31 XII. b W kraju.

Dodatkowo galerie sztuki prowadziły działalność wydawniczą, która w 2020 r. objęła 197 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 17,3 tys. egzemplarzy, z czego większość stanowiły zaproszenia (7,8 tys.).

W 2020 r. na potrzeby osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich przystosowanych było 57,1% wszystkich podkarpackich galerii sztuki.

Teatry i instytucje muzyczne

W województwie podkarpackim działały 2 teatry (dramatyczny i lalkowy) oraz filharmonia, które w 2020 r. zorganizowały 543 przedstawienia i koncerty¹, w których uczestniczyło 49,1 tys. widzów i słuchaczy. W porównaniu z poprzednim rokiem liczba przedstawień i koncertów zmniejszyła się o 1345 (o 71,2%), a liczba widzów i słuchaczy zmniejszyła się o 186,1 tys. (o 79,1%).

Wskaźnik określający liczbę widzów i słuchaczy na 1000 ludności w województwie podkarpackim w 2020 r. wyniósł 23 osoby.

W 2020 r. w wymienionych placówkach liczba miejsc na widowni w stałych salach w porównaniu z 2019 r. zmniejszyła się o 10 miejsc i wyniosła 1556. Na 1 miejsce na widowni w stałych salach teatrów oraz instytucji muzycznej na koniec 2020 r. przypadało 1,4 tys. mieszkańców województwa (podobnie jak rok wcześniej).

Teatry i instytucja muzyczna w województwie podkarpackim były przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Dotyczyło to zarówno adaptacji wejścia do budynku, jak i samych udogodnień wewnątrz budynku.

Biblioteki

W 2020 roku na terenie województwa podkarpackiego funkcjonowało 668 bibliotek publicznych (łącznie z filiami) i 27 punktów bibliotecznych, co w skali kraju stanowiło odpowiednio 8,6% i 3,1%. Na 1 bibliotekę (łącznie z punktami bibliotecznymi) przypadało średnio 3,1 tys. osób, podczas gdy w kraju wskaźnik ten wynosił 4,4 tys. osób.

Księgozbiór bibliotek publicznych (łącznie z filiami) w województwie podkarpackim w 2020 r. liczył 8,4 mln woluminów i stanowił 6,7% zbiorów ogólnopolskich. Pod względem wielkości księgozbioru, przeliczonej na 1000 mieszkańców, podkarpackie (gdzie wskaźnik ten wyniósł 3959 egzemplarzy wobec 3268 egzemplarzy w kraju) zajmowało wysokie 2. miejsce wśród wszystkich województw.

W ciągu 2020 roku 273,8 tys. czytelników wypożyczyło na zewnątrz 4,8 mln woluminów księgozbioru. Tym samym na jednego czytelnika przypadło 17,6 wypożyczonych woluminów (w Polsce 15,8). W porównaniu z 2019 r. zmniejszyła się o 44,2 tys. liczba czytelników bibliotek publicznych. Wśród ogółu czytelników najliczniejszą grupę stanowiły osoby w wieku 25-44 lat (24,4%). Najmniej czytelników w ciągu roku zanotowano w powiecie bieszczadzkim (2,4 tys.) oraz leskim (3,5 tys.).

W 2020 r. w teatrach odbyło się 7 premier, w tym 6 teatru dramatycznego.

W 2020 roku na terenie województwa podkarpackiego odnotowano spadek liczby bibliotek publicznych (łącznie z filiami), jak i punktów bibliotecznych (odpowiednio o 3 i 13 placówek).

¹ według miejsca prezentacji przedstawienia

Tablica 3. Biblioteki publiczne

Stan w dniu 31 XII

WYSZCZEGÓLNIENIE	2019	2020	2019=100
Biblioteki i filie biblioteczne	671	668	99,6
w tym filie biblioteczne	475	464	97,7
Punkty biblioteczne	40	27	67,5
Księgozbiór w tys. woluminów	8444,1	8397,0	99,4
Czytelnicy ^a (w ciągu roku) w tys.	317,9	273,8	86,1
Wypożyczenia księgozbioru ^b (w ciągu roku) w tys. woluminów	6056,8	4811,4	79,4

a łącznie z punktami bibliotecznymi. b Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

W województwie podkarpackim w 2020 r. wyposażonych w komputery było 631 placówek bibliotecznych (o 7 placówek mniej niż w roku poprzednim). W placówkach tych było łącznie 3,3 tys. komputerów, z czego 57,6% stanowiły komputery przeznaczone do użytku czytelników.

W 2020 r. na terenie Podkarpacia 31,7% ogółu analizowanych placówek posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Udogodnienia wewnątrz budynku występowały w 15,6% placówek.

Kina stałe

W województwie podkarpackim na koniec 2020 r. funkcjonowało 29 kin, które łącznie posiadały 13,8 tys. miejsc na widowni (o 0,8% mniej niż w 2019 r.).

W podkarpackich kinach odbyło się łącznie 41,7 tys. seansów filmowych (o 53,5% mniej niż w ub. roku), w tym 13,5 tys. seansów filmów polskich. Na wszystkich seansach było 785,5 tys. widzów (o 66,7% mniej niż w 2019 r.), w tym na polskich filmach – 387,6 tys. widzów (o 50,7% mniej niż w roku poprzednim).

W 2020 roku na Podkarpaciu było mniej miejsc na widowni (o 116) mimo stałej liczby kin. W porównaniu z 2019 rokiem, zmalała również liczba seansów filmowych - o 48,0 tys., w tym filmów polskich o 7,8 tys. Liczba widzów na seansach filmów polskich zmalała o prawie 400 tys. osób, a także liczba widzów na seansach filmów zagranicznych zmalała prawie o 1,2 mln.

Tablica 4. Kina stałe

WYSZCZEGÓLNIENIE	2019	2020	2019=100
Kina ^a	29	29	100
Sale projekcyjne ^a	61	61	100
Miejsca na widowni ^a	13934	13818	99,2
Seanse	89704	41681	46,5
Widzowie w tys.	2361,1	785,5	33,3

a Stan w dniu 31 XII. b W kraju.

Na jeden seans filmowy w podkarpackich kinach w 2020 r. przypadało 19 widzów, tj. o 7 osób mniej niż przed rokiem.

Większość kin w województwie podkarpackim stanowiły kina jednosalowe (62,1% ogólnej liczby), pozostałe to minipleksy, czyli kina posiadające 3-7 sal projekcyjnych (20,7%), kina dwusalowe (13,8%) oraz multipleks, który dysponuje co najmniej 8 salami.

Na Podkarpaciu działało 6 minipleksów, które dysponowały 26 salami projekcyjnymi i posiadały 5,2 tys. miejsc na widowni. W 2020 r. wyświetliły 24,6 tys. seansów, które obejrzało 458,9 tys. widzów.

W 2020 r. w województwie podkarpackim 24 kina posiadały wejście przystosowane do osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, natomiast udogodnieniami we wnętrzu budynku dysponowało 21 kin (co stanowiło odpowiednio 82,8% i 72,4% kin w regionie).

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2020 r. w województwie podkarpackim działalność prowadziło 31 centrów kultury, 92 domy kultury i 129 ośrodków kultury oraz 21 klubów i 82 świetlice. Łącznie 355 instytucji, które stanowiły 8,8% ogółu takich placówek w kraju (wzrost o 0,2 p.proc. w ciągu roku). Zdecydowana większość ośrodków kultury (103) i świetlic (81) działała na wsi, natomiast w mieście przeważały domy kultury (44) oraz ośrodki kultury (26). We wszystkich placówkach tego typu funkcjonowało łącznie 571 pracowni specjalistycznych.

W 2020 r. na jedno miejsce w podkarpackich kinach stałych przypadało 154 mieszkańców województwa.

W 2020 r. zmniejszyła się o 62 liczba pracowni specjalistycznych.

Tablica 5. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

WYSZCZEGÓLNIENIE	2019	2020		
		ogółem	miasta	wieś
Instytucje	366	355	94	261
Imprezy ^a	12985	5714	3196	2518
Uczestnicy imprez ^a w tys.	2444,0	604,7	435,3	169,4
Grupy (zespoły) artystyczne	1706	1420	638	782
Członkowie grup artystycznych w tys.	29,4	23,8	11,1	12,7
Koła (kluby)	1805	1672	815	857
Członkowie kół (klubów) w tys.	33,9	29,3	13,6	15,7
Kursy ^a	573	295	105	190
Absolwenci kursów ^a w tys.	7,5	3,8	1,3	2,5

a W ciągu roku.

W centrach kultury najwięcej było sal tanecznych – 173 (sale stanowiły 30,3% wszystkich pracowni), następnie pracowni plastycznych – 142 (24,9%) oraz pracowni muzycznych – 114 (20,0%). Podobnie jak w poprzednim roku, najmniej było studiów radiowych – 2 (0,4%).

W 2020 r. podkarpackie placówki kulturalne zorganizowały 5,7 tys. imprez, w których uczestniczyło 604,7 tys. osób. Najczęściej były to warsztaty (22,1% ogółu zorganizowanych imprez), koncerty (13,2%) oraz konkursy (11,8%). Najmniej zostało zorganizowanych konferencji (0,6%).

W podkarpackich centrach, domach i ośrodkach kultury oraz klubach i świetlicach działało 1420 grup (zespołów) artystycznych zrzeszających 23,8 tys. członków.

335 jednostek posiadało własną stronę internetową (o 17 mniej niż w roku ubiegłym).

Najwięcej było grup tanecznych – 465 (grupy taneczne stanowiły 32,7% wszystkich grup), następnie grupy folklorystyczne (ludowe, pieśni i tańca, kapele) – 303 (21,3% ogółu) oraz wokalne i chóry – 251 (17,7%). Najwięcej grup (zespołów) artystycznych działało w powiecie rzeszowskim (138), łańcuckim (107) oraz mieleckim (102). W większości grup (zespołów) artystycznych wśród ich członków przeważały dzieci i młodzież szkolna – 16,2 tys. (68,3%). W 2020 r. najwięcej dzieci w zespołach i grupach było w powiecie rzeszowskim (1,8 tys.) stalowowolskim (1,5 tys.) oraz mieleckim (1,3 tys.).

Placówki kultury prowadziły także koła, w których systematycznie odbywały się zajęcia tematyczne w zorganizowanych grupach. W 2020 r. działalność taką prowadziły 1672 koła. W organizowanych przez nie zajęciach udział wzięło łącznie 29,3 tys. osób, w tym 10,0 tys. dzieci i młodzieży szkolnej.

W 2020 r. najwięcej osób ogółu członków wszystkich kół uczestniczyło w zajęciach zorganizowanych przez koła gospodyń wiejskich - 10,4 tys. (35,3%), koła seniora/Uniwersytet Trzeciego Wieku – 4,7 tys. (16,1%) oraz koła plastyczne/techniczne – 4,7 tys. (6,0%).

Masowe imprezy artystyczno-rozrywkowe

W 2020 r. w województwie podkarpackim zorganizowano 8 imprez artystyczno-rozrywkowych (o 130 mniej niż w roku poprzednim), które stanowiły 2,1% ogólnej liczby tego typu imprez w kraju. Odbyło się 5 koncertów oraz po jednym: festiwalu, imprezie łączonej i innej imprezie artystyczno-rozrywkowej. Uczestniczyło w nich 18,5 tys. osób (473,8 tys. w 2019 r.). Przeciętnie w jednej imprezie masowej wzięło udział 2,3 tys. osób, tj. o 1,1 tys. mniej niż w roku poprzednim. Większość uczestników (59,5%) brała udział w imprezach masowych z wstępem wolnym. Liczba imprez zorganizowanych na terenie otwartym była taka sama jak tych odbywających się w obiekcie zamkniętym.

Najwięcej imprez artystyczno-rozrywkowych odbyło się w Rzeszowie – 3 imprezy (spadek o 87,5% w porównaniu z 2019 r.). W powiecie dębickim zorganizowano 2 imprezy, a w Tarnobrzegu i w Przemyślu po 1.

W 2020 r. odnotowano spadek o 96,1% liczby uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Rzeszowie
Dyrektor Marek Cierpiat-Wolan
Tel.: 17 853 52 10, 17 853 52 19

Rozpowszechnianie:
Rzecznik Prasowy Prezesa GUS
Karolina Banaszek
Tel.: 695 255 011

Podkarpacki Ośrodek Badań Regionalnych

Tel.: 17 853 52 10, 17 853 52 19

e-mail: sekretariatusrze@stat.gov.pl



www.rzeszow.stat.gov.pl



@Rzeszow_STAT



@USRzeszow

Powiązane opracowania

[Kultura w województwie podkarpackim w 2019 r.](#)

[Kultura w 2019 roku](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych](#)