

Kultura w województwie podkarpackim w 2023 r.

29.08.2024 r.

 **26,7%**

Wzrost liczby zwiedzających muzea i oddziały muzealne w porównaniu z 2022 r.

Wyniki badań z działalności placówek kultury w województwie podkarpackim za 2023 r. wykazały, że większość z nich odnotowała wzrost odwiedzających. Zmniejszyła się natomiast liczba zwiedzających galerie sztuki.

Muzea (łącznie z oddziałami)

Na terenie województwa podkarpackiego w 2023 r. działalność wystawienniczą prowadziło 61 muzeów, w tym 15 oddziałów muzealnych. Wejście do budynku muzeum przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami posiadało 41,0% obiektów, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 37,7%.

Wśród ogółu muzeów i oddziałów muzealnych najliczniejszą grupę stanowiły muzea historyczne – 35 placówek, a następnie etnograficzne i antropologiczne – 7, interdyscyplinarne – 6 i sztuki – 5. W 2023 r. muzea w województwie podkarpackim były w posiadaniu 1273,2 tys. szt. muzealiów (wzrost o 71,8% w porównaniu z 2022 r.).

W ciągu roku muzea i oddziały muzealne zwiedziło 1,1 mln osób, w tym 0,1 mln młodzieży szkolnej. Liczba zwiedzających muzea i oddziały muzealne na 1000 mieszkańców Podkarpacia wyniosła 545,2 osób.

W 2023 r. muzea wraz z oddziałami zorganizowały online 6 wystaw i 13 działań naukowych, edukacyjnych i popularyzatorskich, w których brało udział odpowiednio 67,2 tys. i 4,1 tys. uczestników

Tablica 1. Muzea

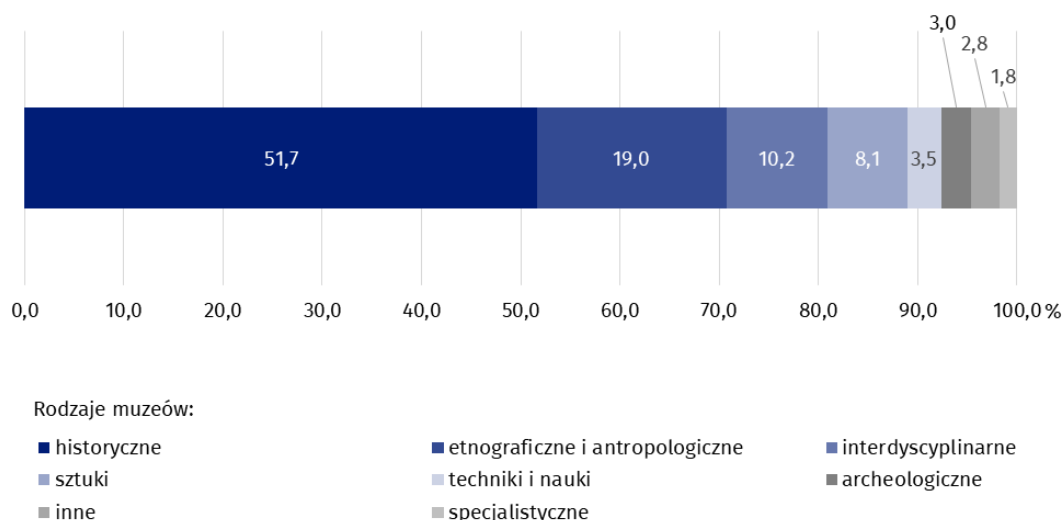
Wyszczególnienie	2022	2023	2022=100
Muzea i oddziały muzealne ^a	60	61	101,7
Muzealia ^a w tys. szt.	741,1	1 273,2	171,8
Wystawy stałe ^b	173	167	96,5
Wystawy czasowe ^b	256	307	119,9
własne	154	168	109,1
wypożyczone	72	70	97,2
współorganizowane	30	69	230,0
Zwiedzający w tys.	893,5	1 131,7	126,7

a Stan w dniu 31 grudnia. b W kraju.

W ujęciu regionalnym w 2023 r. najwięcej zwiedzających muzea i oddziały muzealne odnotowano w powiecie łańcuckim 377,9 tys. (o 39,2% więcej niż w 2022 r.), a następnie w powiatach sanockim 207,3 tys. (wzrost o 14,9%) i stalowowolskim 116,4 tys. (wzrost prawie 2,5-krotny). Najmniej osób zwiedziło placówki zlokalizowane w powiecie brzozowskim – 1,8 tys. (o 17,7% mniej niż przed rokiem).

Zbiory muzealne, którymi dysponowały muzea na Podkarpaciu, prezentowane były w ramach krajowych wystaw stałych oraz na zorganizowanych krajowych wystawach czasowych. W 2023 r. muzea prezentowały 167 wystaw stałych (o 6 mniej niż w poprzednim roku) oraz zorganizowały 307 wystaw czasowych (o 51 więcej niż w poprzednim roku). Muzea z województwa podkarpackiego zorganizowały także 3 wystawy za granicą (o 4 mniej niż przed rokiem), które odwiedziło 9,5 tys. osób (spadek o 43,8% w porównaniu z 2022 r.).

Wykres 1. Struktura zwiedzających według rodzajów muzeów w 2023 r.



Okazją do nieodpłatnego poznawania polskiego dziedzictwa narodowego jest „Noc Muzeów” – z tej formy zwiedzania w 2023 r. na Podkarpaciu skorzystało 27,3 tys. osób. Zwiedzający muzea w ramach tej corocznej akcji stanowili 3,6% zwiedzających w Polsce, co uplasowało województwo podkarpackie na 10. miejscu wśród województw.

W 2023 r. na Podkarpaciu działało również 18 instytucji paramuzealnych¹ (o dwie mniej niż w 2022 r.), w tym 1 ogród botaniczny (tak samo jak rok wcześniej).

Galerie sztuki

W 2023 r. na Podkarpaciu prowadziło działalność 6 galerii i salonów sztuki (tak samo jak w poprzednim roku), które zorganizowały 97 wystaw (w tym 7 z zagranicy).

Na zbiory własne składało się 324,2 tys. eksponatów (wzrost o 1,7% w stosunku do roku poprzedniego), wśród których dominowały dzieła z dziedziny „nowe media” (nietradycyjne eksponaty, formy i techniki, np. animacja komputerowa, aranżacja przestrzeni, design) – 76,4% oraz fotografia – 22,6% ogółu eksponatów.

Liczba zwiedzających galerie w 2023 r. w województwie podkarpackim, w porównaniu z rokiem poprzednim, zmniejszyła się o 6,6% i wyniosła 42,3 tys. osób.

Dzięki możliwości realizowania działalności online podkarpackie galerie zorganizowały zdalnie 14 wystaw i 2 imprezy (odpowiednio o 3 i 5 mniej niż przed rokiem). Uczestniczyło w nich odpowiednio 2,5 tys. osób (o 0,5 tys. osób więcej niż w 2022 r.) i 0,4 tys. osób (o 2,2 tys. osób mniej niż przed rokiem).

Galerie, oprócz działalności wystawienniczej, organizowały także inne formy działalności, m.in. spotkania o charakterze edukacyjnym. W 2023 r. zorganizowały 1130 warsztatów i lekcji,

W 2023 r. galerie sztuki zorganizowały o 90,3% więcej seansów filmowych niż w 2022 r.

¹ Jednostka organizacyjna niebędąca muzeum, nienastawiona na osiągnięcie zysku, której celem jest trwała ochrona dóbr kultury, nauki i techniki oraz przyrody, którą uznaje się za posiadającą charakter muzealny.

w których uczestniczyło 10,0 tys. osób. W ramach działalności galerii organizowano także: odczyty, prelekcje i spotkania, seanse filmowe, koncerty, przedstawienia, konkursy oraz performance, które łącznie zgromadziły 14,7 tys. osób (o 4,5 tys. osób więcej niż przed rokiem).

Tablica 2. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2022	2023	2022=100
Galerie ^a	6	6	100,0
Wystawy ^b	107	97	90,7
Ekspozycje ^b	109	99	90,8
Zwiedzający w tys.	45,3	42,3	93,4

a Stan w dniu 31 grudnia. b W kraju.

Dodatkowo galerie sztuki prowadziły działalność wydawniczą, która w 2023 r. objęła 336 tytułów (o 6 więcej niż w roku poprzednim) w formie drukowanej o łącznym nakładzie 17,4 tys. egzemplarzy (o 0,3 tys. więcej niż przed rokiem).

W 2023 r. na potrzeby osób z niepełnosprawnościami przystosowanych było 66,7% wszystkich podkarpackich galerii sztuki.

Teatry i instytucje muzyczne

Badane w województwie podkarpackim 3 teatry (2 dramatyczne i lalkowy) oraz jedna filharmonia w 2023 r. zorganizowały łącznie 1628 przedstawień i koncertów², w których uczestniczyło 206,2 tys. widzów i słuchaczy. W porównaniu z poprzednim rokiem liczba przedstawień i koncertów zwiększyła się o 149 (o 10,1%), a liczba widzów i słuchaczy wzrosła o 34,9 tys. (o 20,4%).

Wskaźnik określający liczbę widzów i słuchaczy na 1000 ludności w województwie podkarpackim w 2023 r. wyniósł 99 osób (o 17 osób więcej niż przed rokiem).

W 2023 r. w wymienionych placówkach liczba miejsc na widowni w stałych salach, w porównaniu z 2022 r., zmalała o 2 miejsca i wyniosła 1784. Na 1 miejsce na widowni w stałych salach teatrów oraz instytucji muzycznej na koniec 2023 r. przypadało 1,2 tys. mieszkańców województwa (podobnie jak rok wcześniej).

Zarówno oba teatry, jak i filharmonia były przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Dotyczyło to zarówno adaptacji wejścia do budynku, jak i samych udogodnień wewnątrz budynku.

Biblioteki

W 2023 r. na terenie województwa podkarpackiego funkcjonowały 654 biblioteki publiczne (łącznie z filiami) i 31 punktów bibliotecznych, co w skali kraju stanowiło odpowiednio 8,6% i 4,1%. Na 1 bibliotekę (łącznie z punktami bibliotecznymi) przypadało średnio 3,0 tys. osób, podczas gdy w kraju wskaźnik ten wynosił 4,5 tys. osób.

Księgozbiór bibliotek publicznych (łącznie z filiami) w województwie podkarpackim w 2023 r. liczył 8,4 mln woluminów i stanowił 6,8% zbiorów ogólnopolskich. Pod względem wielkości księgozbioru przeliczonego na 1000 mieszkańców, województwo podkarpackie zajmowało wysokie 2. miejsce wśród województw (Podkarpacie – 4076 egzemplarzy, w kraju – 3303).

W 2023 r. w teatrach odbyło się 7 premier – 5 teatru dramatycznego i 2 teatru lalkowego

W 2023 r. na terenie województwa podkarpackiego odnotowano spadek (o 5) liczby bibliotek publicznych (łącznie z filiami). Liczba punktów bibliotecznych pozostała taka sama

² Według miejsca prezentacji przedstawienia.

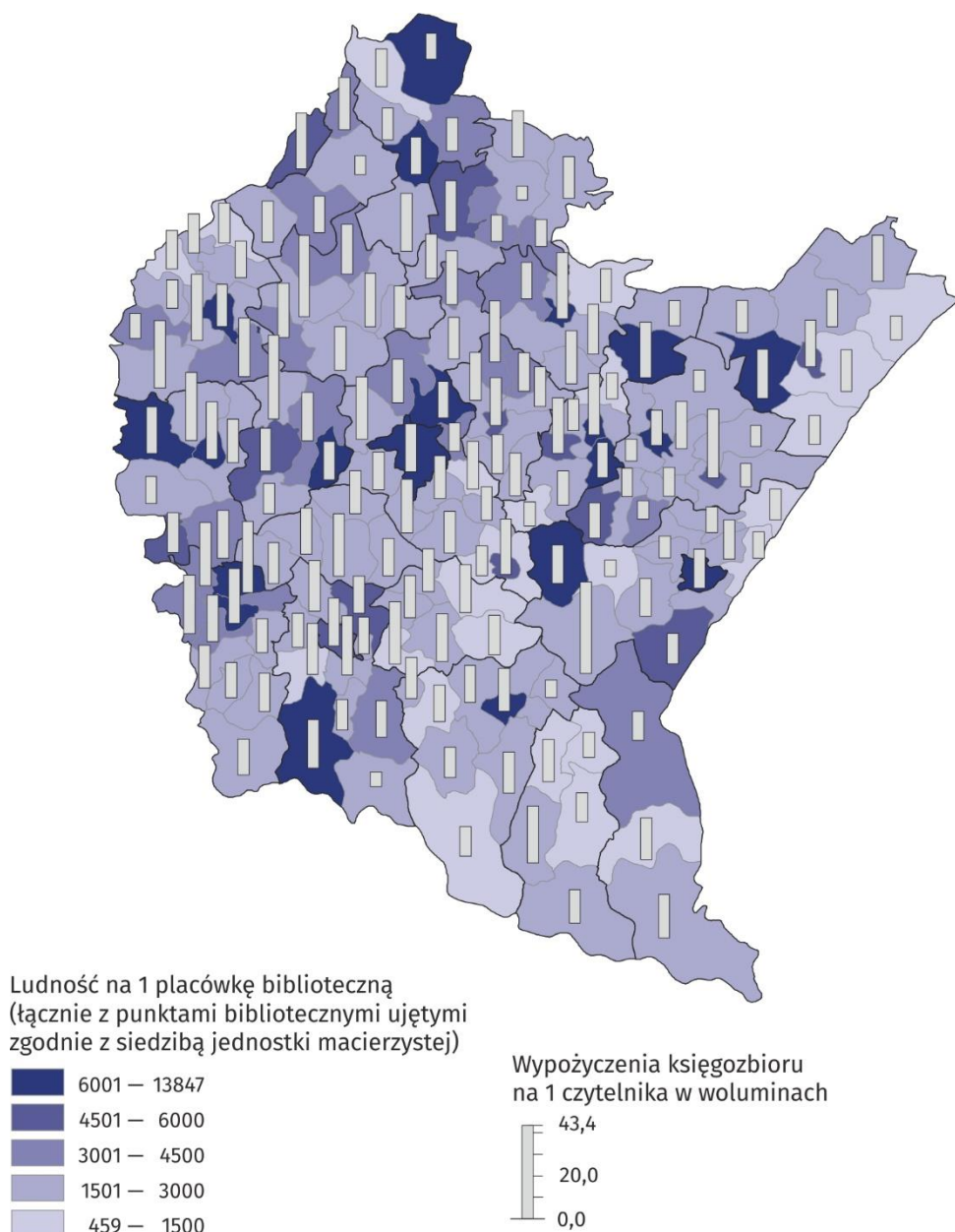
W ciągu roku 285,8 tys. czytelników wypożyczyło na zewnątrz 6,1 mln woluminów księgozbioru. Tym samym na jednego czytelnika przypadło 21,3 wypożyczonych woluminów (w Polsce – 18,4). W porównaniu z 2022 r. zwiększyła się o 9,0 tys. liczba czytelników bibliotek publicznych. Wśród ogółu czytelników najliczniejszą grupę stanowiły osoby w wieku 25–44 lata (22,3%). Najwięcej czytelników w ciągu 2023 r. odnotowano w Rzeszowie (36,7 tys.), następnie w powiatach mieleckim (26,5 tys.) oraz rzeszowskim (22,4 tys.). Najmniej w powiatach: bieszczadzkim (2,6 tys.), a następnie leskim (3,2 tys.) i tarnobrzeskim (4,0 tys.).

Tablica 3. Biblioteki publiczne

Wyszczególnienie	2022	2023	2022=100
Biblioteki i filie biblioteczne ^a	659	654	99,2
w tym filie biblioteczne	456	451	98,9
Punkty biblioteczne ^a	31	31	100,0
Księgozbiór ^a w tys. woluminów	8 409,7	8 443,8	100,4
Czytelnicy ^b (w ciągu roku) w tys.	276,8	285,8	103,3
Wypożyczenia księgozbioru ^c (w ciągu roku) w tys. woluminów	5 774,5	6 081,6	105,3

a Stan w dniu 31 grudnia. b łącznie z punktami bibliotecznymi. c Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

Mapa 1. Biblioteki publiczne



W 2023 r. w województwie podkarpackim 59,9% bibliotek oferowało możliwość zdalnego składania zamówień na materiały biblioteczne (o 15 bibliotek więcej niż w poprzednim roku).

Na terenie Podkarpacia 36,5% ogółu analizowanych placówek posiadało w 2023 r. wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Udogodnienia wewnątrz budynku występowały w 22,6% placówek.

Kina stałe

W województwie podkarpackim na koniec 2023 r. funkcjonowało 28 kin, które łącznie posiadały 13,6 tys. miejsc na widowni. Zarówno liczba kin, jak i miejsc na widowni w porównaniu z 2022 r. zmniejszyła się (odpowiednio o 1 i 291).

W podkarpackich kinach odbyło się łącznie 81,5 tys. seansów filmowych (o 4,1% mniej niż w poprzednim roku), w tym 17,1 tys. seansów filmów polskich. Na wszystkich seansach było 2,0 mln widzów (o 16,0% więcej niż w 2022 r.), w tym na polskich filmach – 431,1 tys. widzów (o 1,1% więcej niż w roku poprzednim). Średnio na jeden seans filmowy w podkarpackich kinach w 2023 r. przypadało 24 widzów, tj. o 4 osoby więcej niż przed rokiem.

W 2023 r. na jedno miejsce w podkarpackich kinach stałych przypadało 153 mieszkańców województwa

Tablica 4. Kina stałe

Wyszczególnienie	2022	2023	2022=100
Kina ^a	29	28	96,6
Sale projekcyjne ^a	65	63	96,9
Miejsca na widowni ^a	13 852	13 561	97,9
Seanse	84 938	81 459	95,9
Widzowie w tys.	1 719,8	1 994,9	116,0

a Stan w dniu 31 grudnia

Większość kin w województwie podkarpackim stanowiły kina jednosalowe (64,3% ogólnej liczby), pozostałe to minipleksy, czyli kina posiadające 3–7 sal projekcyjnych (28,6%), kina dwusalowe (3,6%) oraz multipleks, który dysponuje co najmniej 8 salami (3,6%).

Na Podkarpaciu działało 8 minipleksów, które dysponowały łącznie 34 salami projekcyjnymi i posiadały 6,6 tys. miejsc na widowni. W 2023 r. minipleksy wyświetliły 56,7 tys. seansów, które obejrzało 1,4 mln widzów.

W 2023 r. w województwie podkarpackim 27 kin posiadało wejście przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowały 23 kina. Stanowiło to odpowiednio 96,4% i 82,1% kin w regionie.

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2023 r. w województwie podkarpackim działalność prowadziło 39 centrów kultury, 98 domów kultury i 126 ośrodków kultury oraz 11 klubów i 74 świetlice. Łącznie 348 instytucji, które stanowiły 8,8% ogółu takich placówek w kraju (wzrost o 0,2 p.proc. w ciągu roku). Zdecydowana większość ośrodków kultury (102), świetlic (73), centrów kultury (23) i klubów (6) działała na wsi, natomiast w mieście przeważały domy kultury (50).

W 2023 r. zwiększyła się o 14 liczba pracowni specjalistycznych

Tablica 5. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

Wyszczególnienie	2022	2023		
		ogółem	miasta	wieś
Instytucje	342	348	96	252
Imprezy ^a	12 672	14 104	6 822	7 282
Uczestnicy imprez ^a w tys.	1 865,3	2 309,8	1 535,5	774,3
Grupy (zespoły) artystyczne	1 462	1 554	730	824
Członkowie grup artystycznych w tys.	24,9	26,0	12,1	13,9
Koła/kluby/sekcje	1 269	1 312	773	539
Członkowie kół/klubów/sekcji w tys.	22,0	24,0	14,4	9,7
Kursy ^a	322	303	137	166
Absolwenci kursów ^a w tys.	4,3	3,8	1,6	2,2

a W ciągu roku.

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice dysponowały łącznie 581 pracownikami specjalistycznymi. Najwięcej było sal baletowych/tanecznych – 190 (sale stanowiły 32,7% wszystkich pracowni), następnie pracowni plastycznych – 149 (25,6%) oraz pracowni muzycznych – 116 (20,0%). Najmniej było studiów radiowych – 3 (0,5%).

W 2023 r. podkarpackie placówki kulturalne zorganizowały 14,1 tys. imprez, w których uczestniczyło 2,3 mln osób. Najczęściej były to warsztaty (22,2% ogółu zorganizowanych imprez), a następnie prelekcje, spotkania i wykłady (15,0%). Najmniej zostało zorganizowanych konferencji (0,9%).

W podkarpackich centrach, domach i ośrodkach kultury oraz klubach i świetlicach działały 1554 grupy (zespoły) artystyczne zrzeszające 26,0 tys. członków. Najwięcej było grup tanecznych – 493 (tj. 31,7% wszystkich grup), następnie grup folklorystycznych – 317 (tj. 20,4% ogółu) oraz wokalnych i chórów – 287 (tj. 18,5%). Najwięcej grup (zespołów) artystycznych działało w powiecie rzeszowskim (154), a następnie w powiecie mieleckim (130) i łańcuckim (108). Wśród członków większości grup (zespołów) artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna – 17,3 tys. (tj. 66,5%). W 2023 r. najwięcej dzieci w zespołach i grupach było w powiecie rzeszowskim (1,7 tys.), następnie w mieleckim i stalowowolskim (po 1,5 tys.).

Placówki kultury prowadziły także koła, w których systematycznie odbywały się zajęcia tematyczne w zorganizowanych grupach. W 2023 r. działalność taką prowadziło 1312 kół. W organizowanych przez nie zajęciach udział wzięło łącznie 24,0 tys. osób, w tym 14,3 tys. dzieci i młodzieży szkolnej.

W 2023 r. najwięcej osób uczestniczyło w zajęciach zorganizowanych przez koła plastyczne/techniczne – 6,6 tys. (tj. 27,3% wszystkich członków kół), a następnie przez turystyczne i sportowo-rekreacyjne – 4,2 tys. (tj. 17,6%).

329 jednostek posiadało własną stronę internetową (o 11 więcej niż w roku ubiegłym)

Masowe imprezy artystyczno-rozrywkowe

W 2023 r. w województwie podkarpackim zorganizowano 101 imprez artystyczno-rozrywkowych (o 35 więcej niż w poprzednim roku), które stanowiły 3,5% ogólnej liczby tego typu imprez w kraju. Odbyło się 51 koncertów (o 13 więcej niż w 2022 r.), 18 festiwali (o 2 więcej), 10 imprez łączonych (o 3 więcej), 10 innych imprez artystyczno-rozrywkowych (o 3 więcej), 7 kabaretów (o 5 więcej), 3 rekonstrukcje historyczne (w 2022 r. nie odbyły się tego typu wydarzenia) oraz 2 pokazy/seanse filmowe (o 1 więcej).

Uczestniczyło w nich 287,9 tys. osób (230,7 tys. w 2022 r.). Przeciętnie w jednej masowej imprezie artystyczno-rozrywkowej wzięło udział 2,9 tys. osób (o 0,6 tys. mniej niż w poprzednim roku). W imprezach ze wstępem wolnym brało udział 56,2% uczestników.

Najwięcej imprez artystyczno-rozrywkowych odbyło się w Rzeszowie – 21, następnie w powiecie jasielskim – 8 oraz rzeszowskim – 7. W trzech powiatach (przemyskim, strzyżowskim i tarnobrzesckim) imprezy tego typu nie odbyły się.

Większość imprez odbyło się w obiektach otwartych (81 imprez) niż na terenie zamkniętym (20)

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez Urząd Statystyczny w Rzeszowie prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Rzeszowie

Dyrektor Marek Cierpiat-Wolan
Tel.: 17 853 52 10, 17 853 52 19


Podkarpacki Ośrodek Badań Regionalnych

Tel.: 17 853 52 10, 17 853 52 19

e-mail: sekretariatusrze@stat.gov.pl

Rozpowszechnianie:
Informatorium Statystyczne

Tel.: 17 853 57 55

 rzeszow.stat.gov.pl

 @Rzeszow_STAT

 @USRzeszow

Powiązane opracowania

[Kultura w województwie podkarpackim w 2022 r.](#)

[Kultura i dziedzictwo narodowe w 2022 r.](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych](#)